



GREAT COMPOSERS
Latin America - Venezuela

Vol. 5
C. 2005

*Works
for Guitar*

Antonio Lauro



Seis por Derecho

Pasaje Aragüeso



ALIRIO DIAZ
EDITIONS



Seis Por Derecho

Joropo al Estilo del Arpa Criolla

Antonio Lauro
Revised by Alirio Díaz

Allegro Brillante

6^a
en RE

Ossia A. D.
(sempre)

f *sfz* *ff* *sfz*

[illegible]

28

0 2 3 1 4

0 1 3

3 0 1

1 2 1 1

0 1 3

2 3 2

2

36

②

③

40

③

②

44

③

47

②

50

53

57

60

1/2 VII

64

1/2 VII

68

VII 5/6

VII 4/6

71

75

VII 4/6

79

83

VII 4/6

87

91

VII 4/6

95

99

VII 4/6

103

VII 4/6

107

111

115

118

121

125

129

133

137

141

145

149

153

157

1/2 III

sulla bocca

161

1/2 V

165

1/2 V

169

1/2 V

173

177

1/2 V

181

185

189

193

197

1/2 III

201

205

209

217

222

225

rit.

Vs/6
p p i m a

f Fine

Pasaje Aragüeño

Copiado por Luis Zea

Antonio Lauro, 1985
Revised by Alirio Díaz

Allegro

1/2 V

VII

②

f

1/2 V

VII 5/6

sfz

1/2 11

1*

mf

⑤

1*

27 2^a

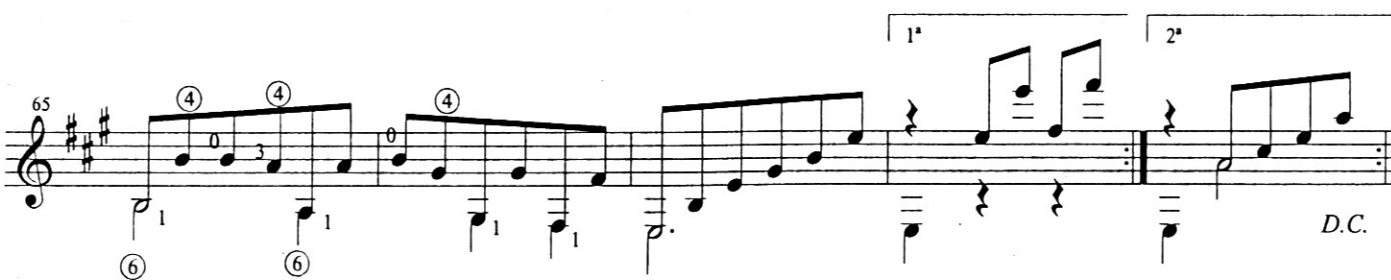
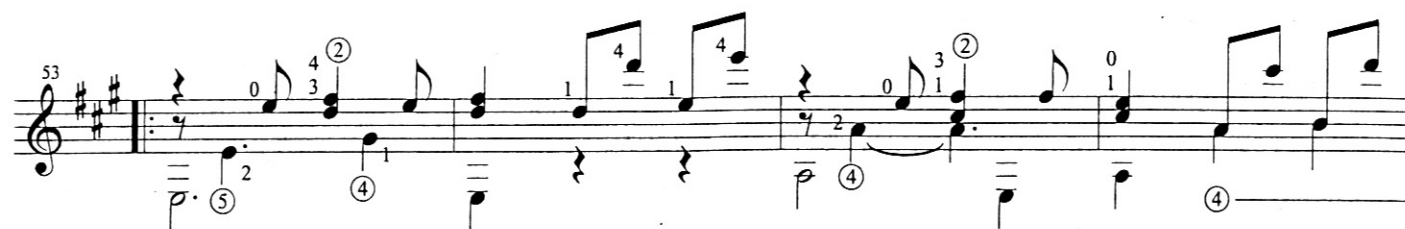
32

36 $1/2 IX$ VII

40 VII

44

48 f



Para terminar



sfz



2ª



Para Venezuela y su valioso pueblo



www.caroninstruments.com
contact@caroninstruments.com



MEL BAY PUBLICATIONS, INC.

ANTONIO LAURO WORKS FOR
GUITAR, VOL. 5

C2005

ISBN2 84394 406 6 > \$16.95



7 96279 08808